



Nos Meilleurs Vœux pour 2022!

Nos vœux les plus chaleureux, de santé, de joie et de prospérité, vous accompagnent pour une très belle nouvelle année 2022.

Après deux années contraignantes, notamment pour les milieux culturels et artistiques, marqués par les stigmates de la pandémie du COVID-19, nous souhaitons retrouver un peu de liberté, de rêve et de plaisirs abstraits en mettant en avant l'art et la culture.

Nous sommes ainsi heureux de promouvoir le travail artistique de M. **Emmanuel Gillibert**, un sculpteur amoureux de la pureté des formes, de l'élégance des courbes et, du mouvement, qui caractérise la vie. Michel de Montaigne le disait simplement: « Notre vie n'est que mouvement ».

Autodidacte mais riche de 45 ans de création plastique, il a cherché un matériau lui autorisant toute forme de son imagination, même complexe. Ce sera la résine acrylique, renforcée de fibre de verre, un moule permettant une duplication en bronze éventuellement.

Aucun effet de structure de surface, ni ajout coloré. Seule la forme dans sa pureté, sa tension, son swing, compte pour lui.

Our Best Wishes for 2022!

**May we all move to a better New Year!
Our warmest wishes for a healthy, joyful and prosperous New Year.**

The past two years have been particularly constraining for the cultural and artistic scenes, marked by the stigmas of the COVID-19 pandemic. It is high time to regain some liberties, dream again and enjoy abstract pleasures. What a better way than putting art and culture forward in 2022?

We are delighted to promote the artwork of Mr. **Emmanuel Gillibert**, a passionate sculptor in love with the purity of forms, the elegance of curves, and movement, which characterises life. Michel de Montaigne said it very simply: « Our life is nothing but motion ».

Self-taught, but enriched with 45 years of visual arts creation, he searched the right material relentlessly to express his unlimited imagination, even the most complex. His quest drove him to the acrylic resin reinforced with fiberglass, which can also be used as a mould to cast a duplicate bronze sculpture.

A perfectly smooth surface with no added colour. Only the shape matters for him in its purity, its tension and its twirl.

Parmi ses Maîtres, Anton Pevsner, et Max Bill.

Nous sommes heureux de vous présenter ci-dessous son œuvre “**Conciliation**” que vous pourrez admirer en mouvement sur [cette vidéo](#) :

Among his Masters are Anton Pevsner and Max Bill.

We are delighted to share with you one of his sculptures below: “**Conciliation**”, which you can admire in this [animated video](#):



“Conciliation”, 2018, E. Gillabert, résine acrylique et fibre de verre, 160 cm

“Une tentative de joindre le haut et le bas, dans l’évolution de la vie, pour une proximité, même ténue”

“Conciliation”, 2018, E. Gillabert, acrylic resin reinforced with fiberglass, 160 cm

“An attempt to join the high and low, in the evolution of life, for a proximity, even the finest one”

*Avec notre gratitude et nos remerciements
pour votre soutien et votre confiance à travers les années.*

*Votre équipe dévouée de **Mt Fort Advisers***

*With our gratitude and thanks
for your continued support and trust over the years.*

*Your devoted **Mt Fort Advisers Team***



MT FORT
ADVISERS

Rue de Lausanne 20Bis

CH - 1201 Geneva

Tel : +41 22 568 10 01

@ : contact@mtfortadvisers.com

www.mtfortadvisers.com



Regulated by :

